

Agência de Alimentos da Dinamarca lembra macarrão instantâneo sul-coreano por ser muito picante

A agência de alimentos da Dinamarca lembrou três produtos de macarrão instantâneo sul-coreano devido ao seu nível perigoso de picância, alertando os amantes de macarrão que eles poderiam causar "envenenamento agudo".

Três produtos da linha de macarrão instantâneo Samyang Foods – Buldak 3x Spicy & Hot Chicken, 2x Spicy & Hot Chicken, e Hot Chicken Stew – estão sendo retirados da venda na Dinamarca.

O nível de capsaicina, o componente ativo do pimentão, nos macarrões instantâneos é tão alto que eles representam um risco de o consumidor desenvolver envenenamento agudo, disse a Administração Veterinária e de Alimentos Dinamarquesa em um comunicado à imprensa às terças-feiras.

Risco de envenenamento agudo

"Se você tiver os produtos, deve descartá-los ou devolvê-los à loja onde foram adquiridos", acrescentou o comunicado.

A agência emitiu um aviso especial contra a ingestão dos macarrões pelos filhos, pedindo aos pais que entrassem em contato com a Linha de Venenos se seus filhos apresentarem sintomas agudos.

Os produtos Samyang são extremamente populares no exterior, com a receita operacional da Samyang Foods atingindo um recorde de mais de R\$110m em 2024.

A Samyang Foods disse que é a primeira vez que os produtos da empresa são lembrados por serem muito picantes e que irá trabalhar para entender melhor as regras locais dos mercados de exportação.

Produto	Nível de capsaicina
Buldak 3x Spicy & Hot Chicken	Perigoso
2x Spicy & Hot Chicken	Perigoso
Hot Chicken Stew	Perigoso

A ação da agência de alimentos da Dinamarca vem depois que a empresa sul-coreana recebeu reclamações de que os macarrões instantâneos eram muito picantes demais.

Dua Lipa explora la influencia musical de Camden en nueva serie de Disney+

Imagina cerrar los ojos y pensar en Camden, el vecindario del norte de Londres conocido por sus antiguas tabernas, la congregación perpetua de punks y el exceso de basura de souvenirs para turistas. ¿Qué músicos puedes escuchar en medio del alboroto? ¿Los muchachos traviesos de los tonos Madness, cuyos conciertos en el Dublin Castle los hicieron sinónimos del área? ¿Los revivalistas indie grotbag de los Libertines, que ofrecieron tempranos conciertos notoriamente ruidosos en su departamento de Camden? ¿O la súper estrella de la música dance-pop Dua Lipa, cuya música es súper pulida y su negocio es ferozmente inteligente?

Probablemente no la última, pero con su primera incursión en la televisión, Lipa espera remediar eso. Camden, una serie documental de cuatro partes sobre la influencia musical

desproporcionada del área, es coproducida por la cantante y cuenta con algunos nombres importantes (Noel Gallagher, Chuck D, Boy George) que recuerdan sus conexiones con Camden mientras tejen la historia de origen de Lipa en la mezcla. Fue mientras vivía allí como adolescente que comenzó a grabar covers de YouTube que finalmente la hicieron notar en la industria, un hecho que relata con la sonrisa un poco inquietante y quesosa que acompaña todas sus contribuciones a esta serie. Aunque no estaba exactamente inmersa en la escena local, afirma haberse inspirado en la "energía no conformista" del lugar, observando que "hay algo en el aire en Camden que te da coraje para dar el paso".

Si eso suena frustrantemente vago, entonces abróchate el cinturón para otras tres horas de similar buscar las palabras, ya que músicos famosos en todo el mundo intentan articular lo que hace que Camden sea tan Camden-ish. Algunos lo hacen con estilo: Carl Barat lo llama "un santuario de marginados". Otros no: Chris Martin dice que el lugar está "lleno de vida y vibraciones". Remite a Yungblud a Balamory, por alguna razón, pero también "proporciona la verdad – es el punto de este lugar de mierda". La naturaleza precisa de esa "verdad" es tan obvia para todos los rebeldes cool que no requiere mayor explicación.

Sin embargo, necesitamos algo un poco más sustancial que solo mil variaciones de la afirmación de que en Camden "puedes ser quien quieras ser" (Lipa, sonriendo ampliamente). ¿Qué exactamente es lo que hace que el área sea "una zona libre de juicios" (en las palabras de Little Simz)? En lugar de desentrañar o contextualizar estas obviedades, Camden irritantemente permite que se acumulen. Se nos dice que muchos músicos han encontrado un hogar y una audiencia en Camden, en gran parte porque tiene una concentración inusualmente alta de lugares de conciertos, junto con una reputación autosatisfecha de ser contra cultura. Sin embargo, no se explica *por qué* hay tantos lugares de conciertos, o qué son las raíces de ese aura subversiva. Curiosamente, la serie apenas menciona el punk, el género que hizo tanto para establecer las credenciales alternativas de Camden.

Eso podría ser porque ningún viejo punk estuvo dispuesto a abordar el tren de Disney+ de Lipa – y Camden se cuenta casi en su totalidad a través de las cabezas parlantes de celebridades.

Aparte de Suggs – quien proporciona

Informações do documento:

Autor: poppaw.net

Assunto: aposte online

Palavras-chave: **aposte online - poppaw.net**

Data de lançamento de: 2024-12-08