

bet 9

Autor: poppaw.net Palavras-chave: bet 9

Resumo:

bet 9 : Faça parte da ação em poppaw.net! Registre-se hoje e desfrute de um bônus especial para apostar nos seus esportes favoritos!

urn : Unlike oaccumulactor, thatrequires All selectionns to inwin.TrixE bets eleffer Opportunity To earn sua Returne Even queif doNE SeLEcção losEs; Understanding Traximeu Bet and how They dework -The Independent independent-co/uk ; 1 Betting! naracsing... t (is)a datrixie_BE A Patent "ber is similarto à Bixiate diab", porbut diferencese nclude an Additional single tB On éach as lect), resulted In meveBeTS from total /?

conteúdo:

bet 9

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Estatua de Oscar Wilde é condenada por seu neto como "absolutamente horrível"

Uma grande escultura de cabeça de Oscar Wilde deitada de lado, com seu rosto cortado em segmentos, foi condenada como "absolutamente horrível" pelo neto do dramaturgo.

Merlin Holland, um especialista em vida e trabalhos de Wilde, criticou uma escultura de bronze preto de 2 pés de altura de Sir Eduardo Paolozzi que será inaugurada em um jardim público em Chelsea, sudoeste de Londres, perto da antiga casa de Wilde.

Ele contou ao *Observer*: "Estou totalmente a favor de qualquer inovação em arte moderna. Mas isso parece-me inaceitável. Ele parece absolutamente horrível."

Holland disse que ele não se parece com Wilde e falha em transmitir qualquer coisa da graça e do brilhantismo de um dos maiores dramaturgos ingleses, que escreveu *Lady Windermere's Fan* e *A Importância de Ser Sincero*.

Em vez disso, Holland disse, a escultura é tão sombria que qualquer pessoa que a encontrar é mais propensa a pensar no fim trágico de Wilde do que na alegria de sua escrita. Ele está previsto para ser instalado no Dovehouse Green nos próximos poucos dias.

Paolozzi, o escultor britânico que morreu em 2005, é mais conhecido por seus mosaicos de 1986 na estação de metrô Tottenham Court Road e suas bronzes de 1995 do Sir Isaac Newton na frente da Biblioteca Britânica. Ele teve um ateliê em Dovehouse Street e a ereção da escultura de Wilde comemora o centenário de seu nascimento este ano.

Wilde morreu na pobreza em 1900, aos 46 anos, após um dos processos mais famosos da história britânica e sua prisão por homossexualidade. Ele foi arruinado por sua decisão de processar o Marquês de Queensberry, que o acusou de ser um "sodomita" depois de descobrir que seu filho, Lord Alfred "Bosie" Douglas, era o amante de Wilde. A esposa de Wilde, Constance, fugiu com seus dois filhos para a Europa, mudando seu sobrenome para Holland.

O neto de Wilde disse sobre a escultura: "Parece dizer 'aqui está um monumento a um homem que a sociedade decapitou'. Como queremos nos lembrar dele? Amigável, entretenido, envolvente ou esquartejado e decapitado por quebrar a lei da época? Eu sei qual prefiro."

Paolozzi apresentou um projeto para a estátua a um comitê em 1995, presidido pelo Sir Jeremy Isaacs, e incluindo os atores Dame Judi Dench e Sir Ian McKellen, e o poeta Seamus Heaney,

assim como Holland. Ele convidou 12 artistas a apresentar projetos e Paolozzi foi um dos seis candidatos selecionados para criar maquetes ou modelos escala.

Oscar Wilde. [apk f12 bet](#) [apk f12 bet](#)

Sua argumentação era que uma escultura de Wilde deveria ser conceitual, vez de ser representacional. Mas o comitê o rejeitou. Seu design era "muito brutalista", lembrou Holland: "Ele havia sido um grande artista de tempos modernos, mas simplesmente não sentimos que uma cabeça segmentada de Oscar representaria o que queríamos que o público desfrutasse e admirasse nele."

Em vez disso, o comitê escolheu a escultura "engraçada e divertida" de Maggi Hambling, que um busto de Wilde emerge de um sarcófago granítico forma de banco, inscrito com uma citação de *Lady Windermere's Fan*: "Estamos todos no cata-vento, mas alguns de nós estão olhando para as estrelas." Foi instalado Londres perto da estação Charing Cross 1998.

após a promoção do boletim informativo

A estátua de Maggi Hambling de Oscar Wilde, perto da estação Charing Cross. [apk f12 bet](#)

Holland disse: "Um monumento ou estátua precisa dizer algo ao público. A de Hambling diz 'não importa quem você seja, venha e seja bem-vindo a sentar e ter uma conversa com um grande conversador e dramaturgo. Também é uma representação muito boa, um esboço bronze."

Simon Wilson, um ex-curador do Tate, também criticou a escultura de Paolozzi. Ele disse: "Por que a cabeça está tudo cortada? Por que está deitada de lado? Como historiador de arte, posso construir uma leitura – que os cortes na cabeça são simbólicos do sofrimento de Wilde e que ele está derrubado de lado é um símbolo de sua queda da graça. Mas um espectador não especialista verá isso?"

"O que você está obtendo é uma escultura de Paolozzi que simplesmente se refere a Oscar Wilde. Nós precisamos muito de um monumento realmente bom e tradicional a Wilde."

A Fundação Paolozzi disse: "A fundação toma a visão de que todos têm direito à sua opinião, incluindo o neto de Oscar Wilde. Também observamos que a Sociedade Oscar Wilde está plenamente apoiadora." Wilde certamente teria algo a dizer a respeito. Ele uma vez observou sobre a escultura na Inglaterra: "Ao olhar torno das figuras que adornam nossos parques, quase se deseja que tenhamos matado a nobre arte completamente: ver as estátuas de nossos estadistas casacos de mármore e bronze, coletes duplos, adiciona um novo horror à morte."

Informações do documento:

Autor: poppaw.net

Assunto: bet 9

Palavras-chave: **bet 9**

Data de lançamento de: 2025-02-25