

Lanzamiento y éxito de Apple Arcade en el mundo de los juegos móviles

En septiembre de 2024, Apple lanzó su servicio de suscripción de juegos, Arcade, el cual atrajo una gran cantidad de atención, al igual que todas las acciones de la empresa. Ofreciendo 100 juegos premium sin anuncios y con una tarifa de suscripción mensual de £4.99/R\$4.99 (ahora £6.99), y la promesa de más títulos por venir, fue un intento de traer el modelo de negocio de Netflix a los juegos.

Ofreció una alternativa en un mercado de juegos móviles en el que los juegos gratuitos con apoyo publicitario y los juegos free-to-play eran dominantes. La dominancia de gigantes como Genshin Impact, Clash of Clans y Candy Crush había dificultado que los creadores de juegos de pago encontraran una audiencia, pero Arcade ofreció una gama de títulos seleccionados que podían ejecutarse en los dispositivos de Apple: iPhone, iPad, Mac y Apple TV, sin anuncios ni compras dentro de la aplicación. Además, los juegos funcionaban sin conexión, eliminando la molestia de ser expulsado de un juego en el Metro de Londres.

Cinco años después, el mercado es muy diferente. Los consumidores son bombardeados con nuevos servicios de suscripción en el ámbito de la TV, películas y juegos, mientras que las plataformas heredadas como Netflix y Amazon Prime se expanden agresivamente en el territorio de los juegos ofreciendo también sus propios servicios de juegos. Entonces, ¿qué significa esto para Arcade? ¿Aún es una prioridad para Apple?

Crecimiento y desafíos de Apple Arcade en 2024

Alex Rofman, director senior de Arcade y veterano de Apple con 15 años de experiencia, está en y alrededor del mundo de los juegos móviles desde el principio. "2024 fue un año récord para nosotros", dice. "Todos nuestros parámetros críticos alcanzaron récords históricos. Dos de los aspectos más destacados para mí fueron el lanzamiento de la aventura en la isla de Hello Kitty, un IP increíblemente popular que aún no había encontrado su hogar en el mundo de los juegos, y What the Car ganando el premio al juego móvil del año en los Dice awards el mes pasado."

Hay mucha especulación en torno a la estrategia de Apple, y efectivamente, la opacidad de la empresa en cuanto a sus decisiones comerciales ha creado toda una capa de analistas tecnológicos. Sin embargo, Rofman describe un enfoque bastante sencillo al establecer Arcade. "Se trataba de juegos diseñados solo para ser divertidos y entretenidos, no construidos alrededor de un modelo comercial, no construidos alrededor de temporizadores o videos publicitarios", dice. "No estábamos buscando replicar los géneros superiores en dispositivos móviles necesariamente, no estábamos buscando traer un 'match-three' que fuera mejor que Candy Crush... nos enfocamos en juegos que no habrían tenido una oportunidad de otra manera si no fuera por Arcade".

Juegos familiares y juegos indie en Apple Arcade

Hoy en día, títulos innovadores como Assemble With Care, Card of Darkness, Neo Cab y Mutazione aún tienen espacio en la página de inicio. Sin embargo, también hay un énfasis considerable en juegos familiares como Hello Kitty, Tamagotchi y Disney. Esto tiene sentido desde el punto de vista práctico para una gran demográfica de usuarios de Apple: padres

tecnologicamente expertos con hijos aburridos. "Los juegos gratuitos no son particularmente amigables para las familias", dice Rofman. "No necesariamente tienen temas ofensivos, pero los padres no pueden entregar el iPad a sus hijos en un juego gratuito y sentirse cómodos de que no va a haber compras de moneda por R\$100 o lo que sea".

Os cães de rua de Istambul: uma tradição **pokerstars oficial** risco

Quando me mudei para Istambul **pokerstars oficial** 2010, conhecendo quase ninguém e tendo dificuldades com o idioma local, foi o contato com os cães de rua que me fez me sentir parte da minha nova vida. Chico, um pastor alemão idoso, e Herkül, um labrador mestiço, viviam **pokerstars oficial** uma esquina perto do meu apartamento e observavam a vida do bairro com uma serenidade vigilante.

Os locais alimentavam-os e, para minha surpresa, alguns até se uniam para pagar as contas do veterinário se estivessem doentes ou feridos. Ao cumprimentá-los diariamente, tornou-se um ritual, e quando fui a uma loja de animais para comprar golosinas, explicando **pokerstars oficial** meu turco vacilante que era "para cães, mas não para os meus cães", a lojista respondeu: "Ah, para os cães de rua", como se nada fosse mais natural.

Esta cultura **pokerstars oficial** que os animais de rua são aceitos e socializados na vida urbana tem fascinado, encantado e, às vezes, repele visitantes de Istambul há séculos. A vida colorida dos cães de rua da cidade foi o assunto de um documentário aclamado **pokerstars oficial** 2024, Stray.

Agora, o governo turco parece determinado a extingui-los com uma proposta de lei que arredondaria os cães de rua do país, e os que não forem adotados **pokerstars oficial** 30 dias seriam abatidos – quase certamente a grande maioria.

"Temos um problema de cães de rua que não existe **pokerstars oficial** nenhum país desenvolvido", disse o presidente, Recep Tayyip Erdoan, o mês passado, propondo esta "solução radical" para o que ele disse ser um aumento dramático na população de cães, ataques e casos de raiva.

Erdoan tem razão, pois é impossível imaginar essa discussão ocorrendo **pokerstars oficial** qualquer outro país desenvolvido – certamente não no Reino Unido, onde as autoridades locais podem eutanasiar cães sem dono após sete dias, e onde espigões de pássaros são instalados **pokerstars oficial** edifícios urbanos porque mesmo a sujeira de pombo é considerada economicamente intolerável.

A Turquia, por outro lado, é talvez o único país **pokerstars oficial** que os animais de rua têm um direito legal de habitar a rua, graças a uma lei de 2004 aprovada por Erdoan. Essa lei protege uma população de cães de rua socializados cuja presença tem servido há muito tempo como um proxiede debates sociais mais amplos sobre as noções de "desenvolvimento" e "civilização".

Uma longa história de relacionamento entre humanos e cães de rua **pokerstars oficial** Istambul

Durante o Império Otomano, a solicitude dos turcos **pokerstars oficial** relação aos animais que compartilhavam seu espaço urbano foi notada nos relatos de quase todos os visitantes europeus ao país. Os cães eram uma forma de "propriedade pública", escreveu o diplomata Ogier Ghiselin de Busbecq, que veio a Istambul nos anos 1550 e descreveu bebedouros e canis instalados nas ruas, vendedores vendendo sobras de carne para as pessoas alimentá-los e fundações religiosas dedicadas à **pokerstars oficial** manutenção a que os ricos deixavam legados **pokerstars oficial** seus testamentos.

Mas à medida que o império otomano enfraqueceu diante dos poderes europeus rivais, estrangeiros e reformistas otomanos começaram a ver os cães como símbolos de uma atraso

maior. "Como e com qual justificativa os habitantes de tal país podem se confrontar com a fraternidade das nações civilizadas?" escreveu Abdullah Cevdet, um membro fundador do radical reformista Jovens Turcos, **pokerstars oficial** um artigo de 1908 que atacava os cães de Istambul.

Quando o movimento dos Jovens Turcos assumiu o controle do império pouco depois, eles promulgaram a mais infame matança de cães da cidade, arrebatando milhares deles, apesar de forte resistência **pokerstars oficial** bairros muçulmanos piedosos – onde a cultura era mais forte – e abandonando-os **pokerstars oficial** uma ilha desabitada para morrerem lentamente de exposição, fome e sede.

A proposta atual de Erdoan provavelmente será igualmente brutal. Nos últimos anos, houveram relatos **pokerstars oficial** toda a Turquia de funcionários municipais nocauteado cães e enterrando-os vivos, bate-los até a morte com pás, ou estrangulando-os com as próprias mãos. Existe evidência de que a população de cães de rua na Turquia cresceu de forma insustentável nos últimos anos, com grandes e frequentemente perigosos grupos de cães de rua mal socializados vagando nas periferias das cidades. No entanto, o governo pouco fez para implementar medidas de controle de população mais moderadas, como campanhas de esterilização e o rastreamento rotineiro de cães domésticos para desencorajar o abandono de animais de estimação.

Um dilema ético e cultural

Há uma ironia no fato de que as forças que se aliaram aos cães e contra eles parecem ter trocado de lado. Erdoan, um suposto campeão do patrimônio otomano e islâmico da Turquia, é pressionado a eliminá-los por ativistas islâmicos e de direita que acusam seus oponentes de serem elites metropolitanas que se importam mais com os direitos dos animais do que com o bem-estar de seus conterrâneos.

A questão do cão tornou-se outro ponto **pokerstars oficial** chamadas nas guerras culturais turcas – o que é irônico, porque eu mesmo observei que a cultura dos cães de rua pode ser algo que une uma comunidade. Foi o contato com os cães de rua que me fez me sentir parte da minha nova vida **pokerstars oficial** Istambul.

Existe uma ironia mais profunda, no entanto, na noção de esterilizar nossos espaços urbanos de animais – na Turquia ou **pokerstars oficial** outro lugar – como um sinal de progresso. A impressão de limpeza que isso cria é ilusória, perpetuando a ilusão de um "mundo humano", discreto e ordenado, **pokerstars oficial** um momento **pokerstars oficial** que os nossos próprios resíduos estão matando nossos ecossistemas e envenenando o ar que respiramos.

Por outro lado, a cultura de animais de rua na Turquia gera uma consciência de que somos parte de um mundo não humano mais amplo que precisamos respeitar e acomodar. O progresso verdadeiro seria garantir **pokerstars oficial** sobrevivência e tirar lições mais amplas disso.

Informações do documento:

Autor: poppaw.net

Assunto: pokerstars oficial

Palavras-chave: **pokerstars oficial** - poppaw.net

Data de lançamento de: 2024-07-31