

# goiás e coritiba palpito - poppaw.net

Autor: poppaw.net Palavras-chave: goiás e coritiba palpito

---

## Imagens de AI de Jesus Cristo goiás e coritiba palpito mídias sociais: uma análise

As imagens de AI de Jesus Cristo se tornaram uma atração inevitável nas mídias sociais, como Facebook, onde cenas emocionantes e extravagantes atraem usuários a darem likes, compartilhamentos e "Amens".

Entre as imagens de fantoches de crianças falsas chorando nas ruas e policiais salvando Bíblias inexplicavelmente grandes da chuva, inúmeras representações de Jesus Cristo parecem ocupar uma porcentagem desproporcional do espaço da AI.

Isso faz sentido. A figura central do Cristianismo provoca reações potentes de bilhões de seguidores **goiás e coritiba palpito** todo o mundo. Nas últimas 2.000 anos, mãos fieis trabalharam para criar semelhanças de seu salvador suposto, projetando sobre ele diferentes teologias e mitologias combinadas com estéticas da época: Jesus sofrendo na cruz, Jesus como o bom pastor, Jesus o criador de milagres, Jesus a palavra feita carne, Jesus como juiz cósmico. Agora, na era da AI, Jesus pode assumir uma variedade infinita de papéis com apenas algumas teclas. Jesus como um durião, por exemplo. Ou Jesus lutando despenteado com Satanás. Às vezes, Jesus está abraçando uma pessoa **goiás e coritiba palpito** necessidade **goiás e coritiba palpito** uma cama de hospital, suas feições esculpidas e fortes mãos fornecendo conforto divino. Nenhuma delas está na Bíblia, mas estão vivas nas mentes de cristãos particularmente imaginativos, ou apenas aqueles que desejam alguma interação fácil no Facebook.

O que é inquietante é quantas imagens de AI de Jesus são desnecessariamente charmantes e robustas, como um dos influenciadores do Instagram que usam muitos pingentes e sempre andam descalços por uma selva insular.

Não há nada de errado com isso, **goiás e coritiba palpito** si. A Bíblia não se torna específica sobre as aparências de Jesus, e certamente artistas ao longo dos séculos tomaram licença criativa quando se trata de seu físico (e, para um ponto diferente, **goiás e coritiba palpito** tonalidade de pele).

No entanto, a IA gerativa, como o tipo que pode criar imagens a partir de prompts de texto, não funciona como o cérebro de um artista. Todas essas imagens bonitas de Jesus da AI são criadas a partir de padrões que uma máquina pega das informações que lhe são fornecidas. O que isso diz sobre nós e como vimos as figuras mais importantes para nossas identidades culturais?

Como a IA gerada, como o tipo que pode criar artes a partir de prompts de texto, não funciona como o cérebro de um artista, todos esses belos Jesus da AI são criados a partir de padrões que uma máquina pega das informações a que ela é alimentada. Isso nos leva às duas partes do enigma de Jesus bonito da AI: como Jesus foi retratado nas imagens dadas às máquinas e como as máquinas interpretam as imagens dadas a elas para cuspir novas.

Começaremos com a parte histórica primeiro.

"Representar figuras religiosas **goiás e coritiba palpito** uma forma idealizada muito antecede o Cristianismo", diz a historiadora de arte e ex-professora de clássicos Brenda Sanderson. "Os Gregos e Romanos representavam seus deuses de uma forma que retratava força e boa saúde. Enquanto algumas imagens de Jesus podem não ser destinadas a ser sexuais, elas refletem um ideal formal que corresponde ao ideal espiritual."

Sanderson também diz que algumas dessas representações apenas refletem as sensibilidades do artista. A abóbada da Capela Sistina, pintada por Michelangelo entre 1508 e 1512, é considerada uma das realizações artísticas mais importantes do arte sacra. Enquanto suas

frescos vibrantes ilustram santos, profetas e personagens da Bíblia, também inclui uma representação completa do traseiro nu de Deus.

"Coisas assim que algumas podem considerar sacrílegas hoje não eram tão escandalosas na época", ela diz.

A pergunta de se uma representação religiosa é "muito sexy" não para de com Jesus.

Um par de esculturas famosas criadas para a Catedral de São Paulo **goiás e coritiba palpíte** Liège, Bélgica nos séculos 1800 foi uma parte bem-amada da lenda da história da arte. O primeiro, "L'ange du mal", foi criado pelo artista Joseph Geefs, mas foi removido da igreja porque os líderes da igreja se preocupavam com seu efeito sobre os adoradores femininos e relatamente disseram: "o diabo é muito sublime".

Foi substituído por uma escultura diferente do irmão de Geefs, Guillaume. No entanto, **goiás e coritiba palpíte** uma reviravolta engraçada, muitos amantes de arte consideram "Le génie du mal" ainda mais sugestivo do que o original.

Até hoje, a questão de imagens religiosas sexualizadas na arte está viva e bem.

Em início de 2024, uma "pintura sexualizada" de Jesus por um artista espanhol Salustiano García Cruz foi condenada como "ofensiva" e "maligna" por críticos.

"Figuras bíblicas e santos frequentemente foram feitos atraentes ou 'sexy' na história da arte, seja por imagens de São Sebastião jovem e escassamente vestido transfixado por flechas, o corpo nu de Maria Madalena coberto apenas por seu cabelo, ou o tórax muscular de Cristo **goiás e coritiba palpíte** obras por Michelangelo e outros", a historiadora de arte Morgan Haigh disse à sobre o trabalho de García.

Agora que sabemos que há uma longa história de humanos retratando suas figuras religiosas de maneira idealizada, a prevalência de Jesus bonito da AI faz mais sentido.

Christopher Framer, um programador certificado de IA gerativa de Petaluma, na Califórnia, explica que diferentes modelos de AI são treinados **goiás e coritiba palpíte** diferentes peças de arte e o resultado depende da entrada de uma pessoa.

"Do ponto de vista do consumidor, você geralmente não pode dizer o tipo de imagens **goiás e coritiba palpíte** que um modelo de AI foi treinado, mas o que é gerado pode variar **goiás e coritiba palpíte** outras especificações, como o tipo de imagem - a pessoa específica que ela quer uma imagem [casino free](#) realista? Você vê muito isso no Facebook."

Framer diz que outros inputs podem variar muito as imagens, como a adição de palavras como "forte", "lutando" ou "poder".

"Não posso te dizer com certeza, mas quando as pessoas estão procurando criar imagens que eliciem uma resposta específica, elas apenas adicionam uma única palavra ou descrevem uma situação, e isso pode criar uma grande diferença."

Isso é uma das razões pelas quais algumas representações de Jesus da AI incluem detalhes curiosos, como tatuagens, bíceps inchados, peitos peludos ou olhos sonhadores.

"Esses programas não sabem quem Jesus é, ou o que ele significa. Eles sabem, através do que foram alimentados, que a maioria das imagens de Jesus pode ter uma aparência determinada. A adição de mais informações **goiás e coritiba palpíte** um prompt introduz mais informações na imagem que podem estar **goiás e coritiba palpíte** conflito com o que as pessoas pensam que uma imagem religiosa deveria ser."

As imagens geradas por AI estão se tornando um problema **goiás e coritiba palpíte** mídias sociais, onde interagir com uma imagem religiosa pode levar meio segundo e não exige uma olhada de perto no conteúdo. Muitas imagens de Jesus online também incluem elementos de patriotismo ou política, o que, através da explicação de Framer, altera a natureza da representação.

Há outras complicações que levam à persistência de Jesus bonito da AI. Alguns especialistas **goiás e coritiba palpíte** arte da IA temem que quanto mais imagens de AI forem criadas, mais os programas que as executam criarão um tipo de "loop de feedback", onde as mesmas imagens

serão geradas repetidamente.

Essas imagens atraem milhares de likes e comentários à medida que as pessoas rolam por elas, apesar, às vezes, serem muito óbvias. Muitas páginas que oferecem esse tipo de conteúdo também contêm links para sites questionáveis, hashtags como spam ou variações repetidas do mesmo tipo de imagem.

No geral, não é uma experiência muito humana. Isso faz sentido que as imagens postadas de Jesus se sintam um pouco inumanas também.

, compositora e programadora.

Eu conheci Dave Ball depois que fui entrevistar a Genesis P-Orbridge da Throbbing Gristle for Strange Things Are Happening revista, e acabamos fazendo Jack the Tab. O primeiro álbum de casa ácida do Reino Unido sob o disfarce dos "vários artistas". No segundo dia no estúdio Gen trouxe David I foi um pouco cauteloso porque ele tinha sido uma estrela pop adequada com Soft Cell - mas NME ofereceu para colocarem os dois na capa até mesmo por causa das Warner'S." Depois de Jack o Tab, a grade foi destinada para ser um novo projeto separado comigo e Gen. Mas depois que Gene desistiu eu pensei **goiás e coritiba palpito** Dave : Nós nos ligamos sobre filmes John Waters (que não eram apenas os melhores 20 discos) até Swamp Thing - algo ocorrido após ele encontrar Roger DinSdale num bar – gravando-o tocando banjo [banjulamento]; amostramolo com uma fita adesiva dele mesmo!

---

#### **Informações do documento:**

Autor: poppaw.net

Assunto: goiás e coritiba palpito

Palavras-chave: **goiás e coritiba palpito - poppaw.net**

Data de lançamento de: 2024-08-27