

Andy Murray retornará a la competición en el Abierto de Ginebra después de una lesión en el tobillo

El tres veces campeón de Grand Slam, Andy Murray, está programado para hacer su regreso a la competición a finales de este mes en el Abierto de Ginebra, después de una lesión en el tobillo.

El Abierto de Ginebra anunció el miércoles por la mañana que Murray había aceptado una invitación para el torneo ATP 250, que comienza el 19 de mayo, una semana antes del inicio del cuadro principal de Roland Garros en París.

Regreso esperado de Murray después de una lesión en el tobillo

Murray no ha competido desde que se lesionó el ligamento del tobillo durante su tercer partido en el Abierto de Miami contra Tomas Machac. Después de un difícil inicio de temporada, el jugador de 36 años comenzaba a encontrar su forma en Miami, ganando dos partidos consecutivos por primera vez en 2024 durante esa semana. Contra Machac, se encontraba en medio de una dramática remontada, remontando una desventaja de 2-5 en el tercer set para empatar a 5-5 cuando se lesionó el tobillo.

A pesar de poder terminar el partido y firmar autógrafos después, incluso estando a dos puntos de ganar el partido en una muerte súbita, Murray fue diagnosticado con una rotura del ligamento anterior talofibular (ATFL) y del ligamento calcáneo fibular (CFL).

Progreso positivo de Rafael Nadal

Mientras tanto, Rafael Nadal continúa making progress positive en su intento de estar físicamente preparado para Roland Garros más tarde este mes.

Después de estar ausente la mayor parte de los últimos 16 meses debido a una variedad de lesiones difíciles, Nadal regresó el mes pasado con una derrota en segunda ronda en Barcelona. Aunque Nadal estaba pesimista antes del Abierto de Madrid hace dos semanas, tras ganar tres partidos en Madrid y disfrutar de tres semanas de entrenamiento y partidos sin ninguna lesión importante, parecía mucho más optimista sobre su progreso el miércoles.

"En general, la línea va hacia arriba, sin duda", dijo Nadal sobre sus mejoras. "Estoy contento de estar hoy donde estoy, porque hace un mes para mí era casi imposible pensar que podría jugar en Barcelona, luego en Madrid, y ahora estar aquí en Roma. Las cosas están sucediendo. Es cierto que he podido aceptar el desafío, aceptar que en algunos momentos no he podido empujar el camino que quería empujar."

Tilda Swinton e Julio Torres: uma amizade e uma colaboração extraordinárias

Vestida de branco celestial, com o cabelo grudado para trás, Tilda Swinton parece tão serena e transparente quanto um dos alienígenas **dealer black jack** Encontros Imediatos do Terceiro Grau. A nave-mãe a deixou hoje **dealer black jack** um sofá listrado de creme sob uma janela cheia de árvores. "Estou na Escócia", ela diz com boa disposição e clareza, antes de se dirigir ao outro rosto **dealer black jack** nossa chamada de {sp}: Julio Torres, escritor-diretor-ator principal

de Problemista, que acabou de voltar para Brooklyn depois de levar o filme para Copenhague e Guadalajara. "Julio, você provavelmente não sabe onde está", ela diz. "Eu acho que isso é definitivamente meu apartamento", ele responde, com o rosto juvenil e o cabelo tingido de cobre preenchendo a tela.

A afinidade entre Swinton, a doyen de 63 anos do cinema arte e autodescrita "freak garoto, angular", e Torres, o gênio cômico queer de 37 anos e ex-escritor do Saturday Night Live, é evidente no jeito como eles se rimem com as piadas um do outro ou trocam momentos favoritos de filmes para o deleite mútuo. Faça-me crer: você ainda não viveu até que ouça Swinton gastar dois minutos descrevendo cuidadosamente uma antiga rotina de Austin Powers enquanto Torres ouve, com os olhos abertos e raptos.

"Eles estão todos se agarrando aos dedos" ... Julio Torres e Tilda Swinton **dealer black jack** Problemista.

[2 5 bet](#)

Eles passaram de ser amigos online a colaboradores e agora melhores amigos (uma semana depois de nossa conversa, eles estão se encontrando no Glastonbury). Algures no meio, eles fizeram Problemista, **dealer black jack** que Torres transforma **dealer black jack** experiência de ser um imigrante salvadorenho **dealer black jack** Nova York **dealer black jack** uma fantasia cômica girando **dealer black jack** um vórtex com ecos de Jacques Tati, Terry Gilliam e Franz Kafka. O próprio visto de Torres o declara "um alienígena de extraordinária habilidade", mas o futuro parece incerto para seu personagem, Alejandro, um aspirante a designer de brinquedos que precisa urgentemente de um patrocinador se quiser permanecer nos EUA. Os candidatos fracassados desaparecem instantaneamente no ar fino.

Seu potencial salvador é a crítica de arte volátil Elizabeth, interpretada por Swinton com um sotaque do oeste da Inglaterra e um penteado vermelho crespo e assustador. Ela vê **dealer black jack** este moleque o ideal de assistente para ajudá-la a montar uma exposição de pinturas de ovos do seu falecido marido congelado criogenicamente (interpretado por RZA do Wu-Tang Clan). Enquanto ela balança a promessa de patrocínio, suas exigências **dealer black jack** relação a Alejandro se tornam cada vez mais onerosas. Ela é, para dizer o mínimo, muito.

Mas é arte? ... Problemista. [2 5 bet](#)

Swinton adora. "Uma das coisas que amo sobre a altivez de Elizabeth é que nós vimos esse tipo de comportamento antes, mas nunca saiu da boca de uma pessoa tão desarrumada", ela diz. "Estamos acostumados a essa atitude vindo de uma altura perfeita, por um caminho limpo, direto na garganta."

O personagem se sente como um compêndio de algumas das maiores conquistas de Swinton: a editora bolshie de revista na comédia romântica Trainwreck de Judd Apatow, a sobrelorda tirânica na distopia Snowpiercer de Bong Joon-ho e a sequestradora alcoólatra na thriller Julia de Erick Zonca. ("Ah, ela era uma bagunça quente", Swinton concorda.) Quando Torres aponta que Problemista é basicamente um filme sobre "um personagem secundário e uma vilã", Swinton abraça a ideia. "Nem mesmo uma vilã principal", ela adiciona, muito para o seu gozo hilariante.

Elizabeth é uma mulher de muitos ressentimentos; algo tão simples quanto um excesso de nozes no menu de um café pode desencadear uma delas. Nada como Swinton, então. "Sou horrível **dealer black jack** pedir o que quero", ela diz. "Nunca, nunca enviei comida de volta, e nunca faria. Estou com pessoas que fizeram, e é mortificante."

Torres tremula **dealer black jack** simpatia. "É como, o que fazer com seus olhos?" ele pergunta. "Você simplesmente tem que baixar a cabeça, certo?" Swinton se encolhe: "E então, o que vai sair da cozinha?"

Mão pesada? ... Swinton **dealer black jack** Orlando de Sally Potter. [2 5 bet](#)

A única vez que ouvi falar de Swinton exibir quaisquer tendências remotamente Elizabeth-like foi no set de Orlando de Sally Potter há mais de 30 anos. Uma amiga **dealer black jack** comum dela, que acontece ser americana, se referiu incorretamente a ela como inglesa **dealer black jack** vez de britânica ou escocesa; ela respondeu batendo-o. "Bem, vou me bater nas costas por

isso agora", ela diz. Em seguida, ela se aquec

Informações do documento:

Autor: poppaw.net

Assunto: dealer black jack

Palavras-chave: **dealer black jack - poppaw.net**

Data de lançamento de: 2024-07-08