

pokerstars - poppaw.net

Autor: poppaw.net Palavras-chave: pokerstars

A viagem do Sr. Xi vem um momento de tensões com muitos países europeus sobre o apoio da China à Rússia, diante das suas guerras na Ucrânia e as práticas comerciais que praticava para combater a espionagem aparentes; esta jornada também testará os delicados equilíbrios entre Pequim (China) e Estados Unidos

Xi espera evitar uma guerra comercial com a União Europeia, à medida que as tensões aumentam sobre exportações de veículos elétricos chineses e diminuem o acesso ao mercado para empresas europeias na China. O Sr. Xi também incentivará o presidente Emmanuel Macron da França a buscar maior autonomia dos Estados Unidos em um esforço por enfraquecer a dominância global de Washington

Aqui está o que sabemos sobre a viagem do Sr. Xi, iniciada no domingo

Cinefilos brasileiros passam horas preocupados se jovens cineastas abandonam o cinema favor da TV

Jane Schoenbrun, uma das cineastas mais talentosas, acaba de criar um filme maravilhoso sobre um programa de TV fictício, imaginado com tanta intensidade e amor que é difícil não acreditar que ela será convidada a produzir uma série completa breve. Com uma trilha sonora cativante e dos anos 90, composta por Alexander Giannascoli, conhecido como Alex G, o filme *Saw the TV Glow* permanece minha mente. Ele merece o status de clássico cult sem o "cult"; é profundamente assustador, estranho e triste, uma nova versão séria de Gore Vidal's *Myra Breckinridge* para os anos 2024.

Um filme que fala aos corações

Schoenbrun fez uma estreia brilhante em 2024 com o assustador *We're All Going to the World's Fair*, que explorou a estética do lockdown-Zoom com uma criatividade que, para mim, ainda não foi superada por nenhum outro filme. Agora, estamos no mundo pré-internet dos anos 90, uma escola secundária onde os pais votam um segundo mandato de Clinton. Owen, interpretado por Ian Foreman como criança e por Justice Smith (do thriller *Sharper*), é uma pessoa muito infeliz, insatisfeita com sua relação com sua mãe, sua sexualidade e tudo o mais. Ele conhece a mais velha, supercool e emo-ish Maddy (Brigitte Lundy-Paine, que canaliza uma jovem Winona Ryder), igualmente infeliz e abusada por seu padrasto. Ela é queer (como poucos diziam em 1996) e, quando perguntado sobre suas preferências, Owen diz tímido que ele "gosta de programas de TV".

Um programa de TV que muda a vida

Maddy apresenta Owen ao programa *The Pink Opaque* e empresta suas fitas VHS gravadas de todos os episódios. Trata-se da história de duas garotas, Isabel e Tara (pronunciada "terror"), que têm um relacionamento intenso que vai além de qualquer coisa tão banal como romance, enfrentando semanas contra inimigos sobrenaturais sob a direção do vilão Mr. Melancholy, que mora no céu como o homem da lua de Georges Méliès.

Owen e Maddy se tornam apaixonados tanto pelo programa quanto um pelo outro, de forma asséxua. Eles não se obcecaram com os atores ou diretores e suas carreiras (esse era o início da internet, quando descobrir essas coisas era bastante difícil). Eles se obcecaram com o próprio programa. Ele fala com eles; *The Pink Opaque* é seu mundo, infinitamente mais real e importante do que tudo o que há na cidade entediante e vida entediante. Eles anseiam por reinvenção,

escape e o programa é a chave. Mas Maddy desaparece misteriosamente, é declarada morta e reaparece depois de uma década, durante a qual Owen envelheceu e se tornou mais deprimido, refletindo sobre algo sobre a idade adulta que ninguém lhe havia dito: os anos passam mais rápido do que capítulos pulados DVDs. Onde Maddy esteve?

Um filme que fala ao coração

O público familiarizado com a TV dos anos 90 pode reconhecer a dinâmica entre Owen e Maddy como algo semelhante a Rickie Vasquez e Rayanne Graff na pequena tela clássica *My So-Called Life*, enquanto a mistura de medo genuíno e êxtase – e o longing por um passado adolescente imperfeito – tem algo dos mestres dos anos 90 Bret Easton Ellis e Douglas Coupland. É uma nostalgia: não pelo passado, mas por um presente alternativo imaginado.

A força desse filme, que Schoenbrun entrega tão naturalmente, é que quase não importa. Maddy é extática sobre algo que Owen só pode sentir medo e sua própria vida vai se desdobrar tristeza; morando na casa de seus pais falecidos, conseguindo empregos terríveis, trocando a TV antiga e quadrada por um modelo plasma, e falando sobre amar sua nova "família",

Informações do documento:

Autor: poppaw.net

Assunto: pokerstars

Palavras-chave: **pokerstars - poppaw.net**

Data de lançamento de: 2025-02-25